Diseño de un Modelo de **DOCENTE UNIVERSITARIO** preparado para formar profesores desde una perspectiva **AMBIENTALIZADA** 

Dra. Sonia A. Missiacos Cárdenas <u>smissiacos@ucm.cl</u> Dra. Mercè Junyent Pubill

Noviembre 2018

#### Propósito:

Hacer un APORTE para MEJORAR

la FORMACIÓN DE PROFESORES,

bajo los principios de

SOSTENIBILIDAD.

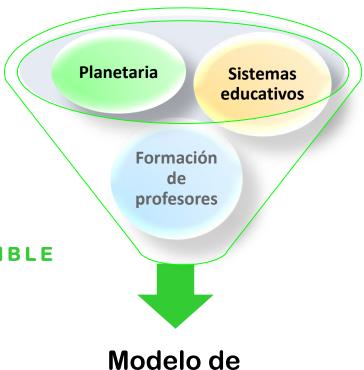
# Contexto de crisis

COMPETENCIAS en Educación para el DESARROLLO SOSTENIBLE

SUSTENTABILIDAD

SOSTENIBILIDAD

Educación para el DESARROLLO SOSTENIBLE



COMPETENCIAS DOCENTES

COMPETENCIAS PROPIAS

**EDUCATIVO** 

Modelo de ROL EN EL SISTEMA

Docente universitario

### Crisis Planetaria

#### Abarca los ámbitos:

- SOCIO-AMBIENTAL. (UNESCO, 1971; UICN, 1980)
- VALÓRICO. (UNECE, 2012)
- CONOCIMIENTOS. (Leff, 2011)



Los SISTEMAS EDUCATIVOS que forman PROFESORES en CHILE, NO SON CAPACES de generar profesionales que puedan atender las DEMANDAS DE LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI.

(Darling-Hammond y Bransford, 2005)

Sistemas educativos

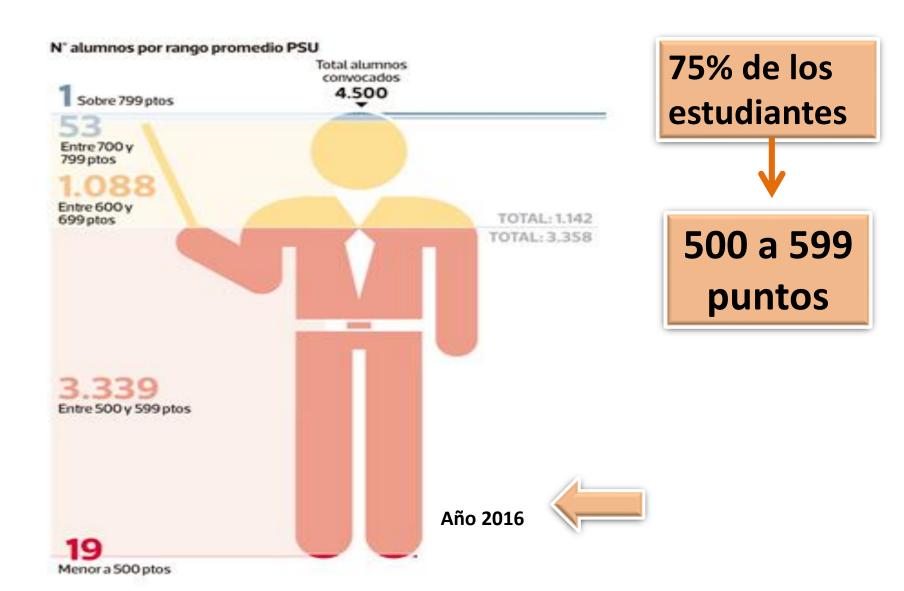
Escolares

Futuros profesores

Docentes universitarios

#### Situación de los futuros profesores

#### RADIOGRAFIA AL FUTURO PROFESOR



una BAJA Existe PROBABILIDAD de formar un BUEN **DOCENTE** a partir de MAL EGRESADO u n (Valillant, 2009)



DEL FORMADOR DEL PROFESORADO QUE ESTE PREPARADO PARA ENFRENTAR **ESTA TAREA?** 



Formación de profesores

Futuros Escolares profesores

Docentes universitarios

#### Formadores de profesores

Formación de profesores

Ministerio de Educación



FORMACIÓN
INICIAL DOCENTE



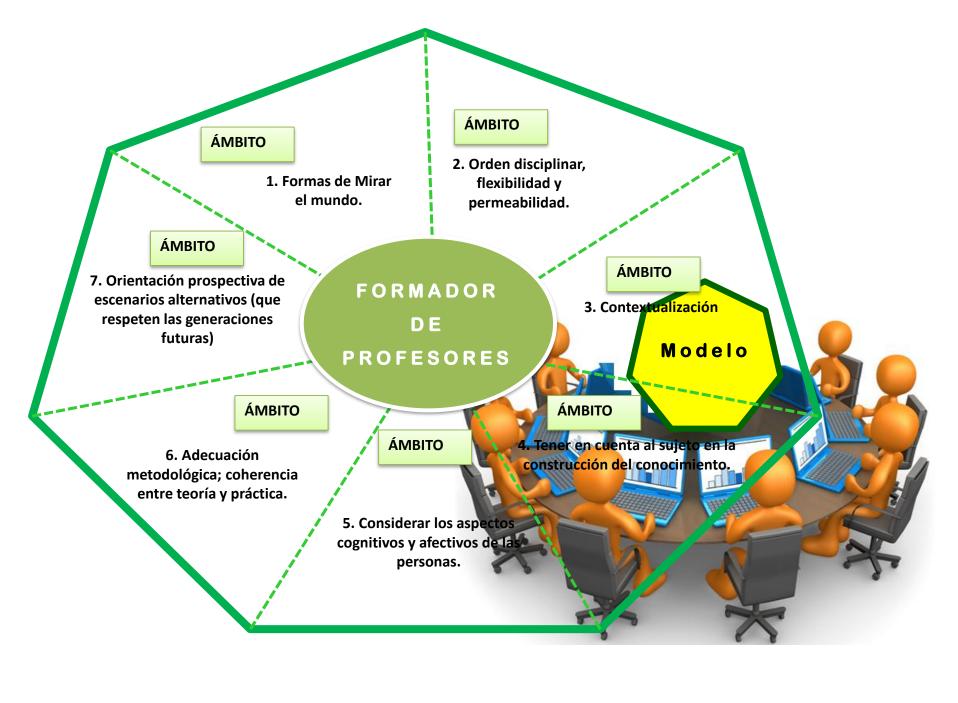
## Campo poco estudiado.

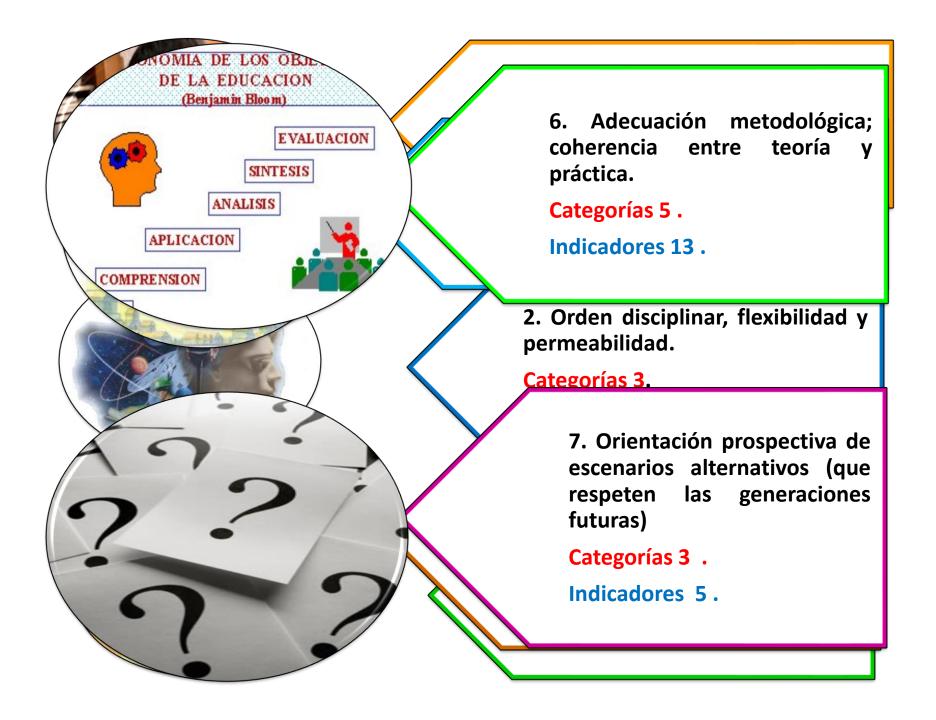
OCDE, 2004.
MINEDUC, 2005.
Cisternas, 2011.
Montenegro et al., 2012

Qué s cho de 105 al No consideran el impacto de la acción docente en la formación de profesores.

Cochran-Smith, 2003.
Korthagen, Loughran y Lunenberg, 2005.
Loughran, 2006;
Russell y Loughran, 2007.
Swennen y Van der Klink, 2009
Montenegro y Medina, 2014







#### Ámbito 1: formas de mirar el mundo

Categoría	Indicador
1. Contextualización de las temáticas	1. Referencia al contexto histórico cultural
	2. Contextualización histórica de los conceptos ( subjetividad)
	3. Actualización disciplinar
2. Multicausalidad de las relaciones	4. Realización de experimentos, predicción y seguimiento en situaciones controladas
3. Azar y realidad	5. Consideración del azar
	6. Se potencia ir más allá de lo explícito (pre-escrito)
4. Duda, generadora de conocimiento	7. Énfasis en la incerteza del conocimiento
	8. La duda como generadora de un nuevo conocimiento
	9. Argumentación de las respuestas de los estudiantes
5. Integración de diferentes planos de la realidad	10. Integración de distintas perspectivas de la realidad, tanto social como emocional
6. Apertura a la creatividad	11. Se incluyen espacios para la construcción de ideas
	12. Se promueve el trabajo por ensayo y error

#### Ámbito 2: orden disciplinar, flexibilidad y permeabilidad

CATEGORÍAS	INDICADORES
	13. El docente contempla los temas con otras áreas
1. Participación de diferentes profesionales o	14. Participación de profesionales invitados
áreas de conocimiento	15. Interacción con otros profesionales
2. Reflexión crítica de la	16. Trabajo reflexivo sobre retos y conflictos de la disciplina
propia disciplina	17. Actividades promotoras de posturas críticas con debates asociados
	18. Posibilidad de trabajos optativos
3. Optatividad	19. Indagación sobre proyectos del área con visión en el futuro de la profesión
	20. Discusión constructiva de trabajos optativos

Ámbito 7: orientación prospectiva de escenarios que respetan las generaciones futuras.			
Categor CATEGORIA:			
SE PROMUEVE LA REFLEXIÓN Y EL COMPROMISO			
72. Exis CON EL FUTURO			
transcurso de su asignatura, el debate sobre temas del futuro desde distintas perspectivas, desde la historia			
local y global, como desde su profesión			
Categoría 2: iden INDICADOR:			
73. Se utilizan   EXISTEN ESPACIOS PARA REFLEXIONAR Y 1do distintos medios			
tecnológicos, de CONVERSAR SOBRE EL FUTURO			
74. Se tratan de forma crítica temas desde la pe ectiva de la tecno-ciencia. / Formula preguntas a los			
estudiantes de tal forma que puedan ellos observar los efectos que las tecnologías del futuro podrían			
cambiar sus vidas PROMUEVE ESPACIOS DURANTE EL			
75. Se plantean la TRANSCURSO DE SU ASIGANTURA DE . / Trabaja con los			
estudiantes temas la como autónoma,			
siempre pensando DEBATE SOBRE TEMAS DE FUTURO DESDE			
Categoría 3: se ana DISTINTAS PERSPECTIVAS, DESDE LA sente) que afecta			
a escenarios futuro			
76. Se Llevan a ca HISTORIA GLOBAL Y LOCAL, COMO DESDE les. / Integra en su			
asignatura temas q SU PROFESIÓN le sus estudiantes y			
también trabaja con temas desde una mirada global.			

#### **DESAFIOS**

Su implementación requiere ESPACIOS DE DISCUSIÓN

El Docente debe relacionar los contenidos con el mundo en el que vive

Las clases masivas dificultan el trabajo basado en los principios de EDS: Pensamiento crítico. Autonomía. Acciones con efecto inmediato y a futuro

Se deben
considerar en los
programas, los
temas SOCIOAMBIENTALES

#### **PROYECCIONES**

#### **APLICABILIDAD**

APLICACIÓN DEL MODELO al entorno inmediato

ADAPTABILIDAD del Modelo a otras carreras de educación

#### **INVESTIGACIÓN**

Evaluar el impacto en la Formación del profesores

¿Quiénes son los formadores de profesores?

¿Qué tipo de experticia es necesaria para la profesión de FORMADOR DE PROFESORES? En base a un REFERENTE INTERNACIONAL en el ámbito de la Ambientalización curricular.

**Dimensiones:** 

**HACER** 

SER

**CONVIVIR** 

**CAMBIAR** 



REFERENTES TEÓRICOS RECONOCIDOS Interdisciplinario

**Pluralista** 

**DEMOCRÁTICO** 

área.

Socializado por Formadores

de profesores expertos en el

**Competencial** 

### Finalidad de una Educación Sustentable

Personas que reflexionen sobre sus acciones desde una mirada de SUSTENTABILIDAD y con VISIÓN de FUTURO.

Personas que se sientan responsables de CUIDAR el PLANETA

Conectadas con sus EMOCIONES, socialmente EMPÁTICOS.

Personas capaces de trabajar en grupos HETEROGÉNEOS

Seres humanos AUTÓNOMOS, responsables de sus propias vidas.

## MUCHAS GRACIAS